

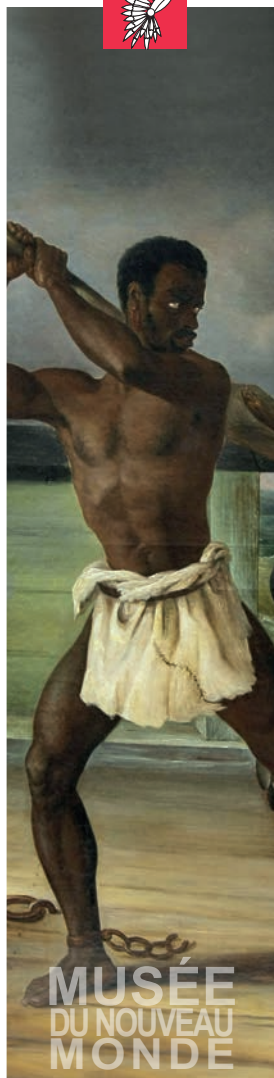
MUSÉES MUNICIPAUX DE LA ROCHELLE



MUSÉUM
D'HISTOIRE
NATURELLE



MUSÉE
MARITIME
LA ROCHELLE



MUSÉE
DU NOUVEAU
MONDE



MUSÉE
DES
BEAUX-ARTS

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

COLLÈGE - LYCÉE

2014 - 2015



DES ACTIVITÉS PLEIN LES MUSÉES !

La Ville de La Rochelle compte quatre musées municipaux ouverts au public et dévoilant chacun un pan de l'histoire et de la culture de la ville et plus largement de la région.

Tous différents et constitués de véritables trésors, ils mettent en place une programmation pédagogique permettant de compléter et prolonger le travail scolaire ou de découvrir de nouveaux champs qui participent au développement de la curiosité du jeune public.

Ce document vise à présenter l'offre pédagogique de chacune de ces structures afin de faciliter votre venue.

SOMMAIRE

MUSÉUM : MODE D'EMPLOI	4
OFFRE PÉDAGOGIQUE	5
MUSÉE MARITIME : MODE D'EMPLOI	10
OFFRE PÉDAGOGIQUE	11
MUSÉE DU NOUVEAU MONDE : MODE D'EMPLOI	14
OFFRE PÉDAGOGIQUE	15
MUSÉE DES BEAUX-ARTS : MODE D'EMPLOI	18
OFFRE PÉDAGOGIQUE	19
THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES	22



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



28 rue Albert 1er
17000 La Rochelle
www.museum-larochelle.fr

SERVICE ÉDUCATIF

05 46 41 18 25
museum.animation@ville-larochelle.fr

Médiateurs scientifiques:

Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher,
Najib El Hajjioui et Michaël Rabiller.

Professeurs détachés de l'Éducation
Nationale :

Claudine Labasse (Histoire et Géographie),
Sonia Aubouin (S.V.T.),
Eric Ploquin (Éducation musicale)

Correspondant du Muséum
Jean-Luc Fouquet (Astronomie)

JOURS & HORAIRES

Horaires du 1er juillet au 30 septembre

du mardi au vendredi : 10h/19h

samedis : 14h/19h

dimanches et jours fériés : 14h/19h

Premier samedi du mois : 14h/21h

Premier dimanche du mois : 10h/19h

Horaires du 1er octobre au 30 juin

du mardi au vendredi : 9h/18h

samedis : 14h/18h

dimanches et jours fériés : 14h/18h

Premier samedi du mois : 14h/21h

Premier dimanche du mois : 9h/18h

Fermeture hebdomadaire le lundi,
service éducatif disponible
(renseignements, préparations).

ACCESSIBILITÉ

Les locaux du Muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. L'auditorium est équipé d'une boucle sonore.

Le Muséum développe les liens avec les classes CLIS, les Unités Pédagogiques d'Intégration, les IME et les UPEA.

Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.



PRÉSENTATION

Le Muséum, établissement scientifique et patrimonial bicentenaire, a été entièrement rénové en 2007. Il vous accueille sur 5 niveaux pour aborder de nombreuses thématiques à travers ses collections d'Histoire naturelle : paléontologie, marais littoraux, voyageurs naturalistes, zoologie et classification phylogénétique... et à travers ses collections d'ethnographie d'Afrique, des Amériques et d'Océanie. Le musée possède différents espaces permettant à votre classe de travailler sur un projet spécifique : salle de démonstration, serre pédagogique, auditorium, bibliothèque scientifique.

Le service pédagogique vous propose des visites accompagnées et ateliers-visites. Il est à votre écoute pour vous aider dans la réalisation de vos projets scolaires.

PRÉPARER SA SORTIE

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble ou prévoir une visite en autonomie.

2. Contactez le service éducatif du Muséum par téléphone ou par mail afin de :

- Réserver une date de visite
- Prendre des informations ou un rendez-vous avec un médiateur
- Définir avec nous un projet spécifique

3. Suivant l'activité choisie, vous téléchargez les documents sur le site du Muséum, www.museum-larochelle.fr rubrique : espace pédagogique / Service éducatif / Actions

TARIFS

Entrée gratuite. Animation gratuite.
Sur réservation.

SORTIES « À LA CARTE »

La réservation pour les visites est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé. Trois formules sont proposées :

• VISITE LIBRE (VL)

Ouverte à toutes classes, elle est menée par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (jeux, documents à télécharger) et des informations reçues lors de la préparation, ou de la consultation en bibliothèque. Le groupe est accueilli par le personnel du Muséum.

• VISITE ACCOMPAGNEE (VA)

Encadrée par un médiateur du Muséum, elle utilise les collections comme supports pédagogiques en lien direct avec les programmes scolaires.

• ATELIER VISITE (AV)

Encadré par un médiateur du Muséum, il allie visite du Muséum et atelier d'activité scientifique et culturelle.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Le peuple de l'estran

AV

6ème

(3 séances dont une de 1h30 au Muséum)
Documents téléchargeables.

Projet pédagogique partenarial :
Laboratoire du LIENSS, Université/ CNRS,
ECOLE de la mer, Muséum d'histoire
naturelle sur l'étude de la répartition des
espèces sur l'estran rocheux ; méthodologie
scientifique, interview de chercheur,
analyse de résultats. « Le peuple de l'estran »
est soutenu par la Fondation Nature et
Découvertes.

• Chants d'oiseaux

AV+ VL

6ème, 5ème (2 séances d'1h30)

Parcours naturaliste, séquence musicale
sur les compositeurs s'inspirant des chants
d'oiseaux et création d'une carte postale
sonore autour du thème.



• Fossiles et paléoenvironnement

AV

5ème (1h30)

Découvrir les salles de paléontologie.
Visionner et commenter des réalisations
multimédia : « Les dinosaures de Vendée » et
« Un récif corallien au sud de La Rochelle ».
Manipuler des fossiles pédagogiques, autant
d'outils pour appréhender l'environnement
local du Jurassique au Cénozoïque



• Botanique : Le jardin des plantes

VA + VL

Collège (1h30)

Documents téléchargeables.

Découvrir et reconnaître les principales
espèces floristiques du jardin.
Aborder la répartition des plantes dans les
différents milieux (forêts, mares...).
Aborder la notion de préservation des
milieux et des espèces.



• La classification phylogénétique

AV + VL

Collège / Lycée (1 ou 2 séances d'1h30)

Etude des caractères morphologiques et élaboration de groupes emboîtés ou d'un arbre phylogénétique à partir de caractères observables à travers les présentations des collections d'Histoire naturelle ou connus des élèves.



• Les voyageurs naturalistes

AV + VL

Collège / Lycée (1h15)

Documents téléchargeables.

Avec médiateur scientifique pour les projets pédagogiques pluridisciplinaires.

S'immerger dans les expéditions de découvertes des voyageurs naturalistes charentais. Préparation, voyage, collectes, mesures, rapports et Atlas autant d'étapes illustrées dans les salles pour appréhender ces voyages. Les différents types d'écrits : journal de bord, carnet de terrain, atlas historique ... sont abordés.

• Les mécanismes de l'évolution

AV

Terminales S (TP, AP) (2 h avec 4 ateliers)

Etude des mécanismes de l'évolution à travers l'exemple des Conidae, mollusques tropicaux carnivores, à l'aide de la salle d'exposition permanente et des spécimens pédagogiques.

Possible pour classe entière.



• Les arts musicaux

AV

Collège (1h30)

Découvrir les salles d'exposition permanente dédiées au thème (typologie des instruments de musique, fonctions rituelles, symboliques...) et initiation aux percussions guinéennes en salle de démonstration.

• Les masques africains en rapport direct avec la nature

AV + VL

6ème, 5ème (1h30)

Découvrir les collections de masques africains, en abordant les types de matériaux utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage.

Observation des instruments de musique en lien avec les cérémonies.

• La Côte d'Ivoire

VA

4ème (1h30)

Etude de cas : à travers les collections ethnographiques découverte de l'histoire et des cultures de la Côte d'Ivoire durant la période coloniale.

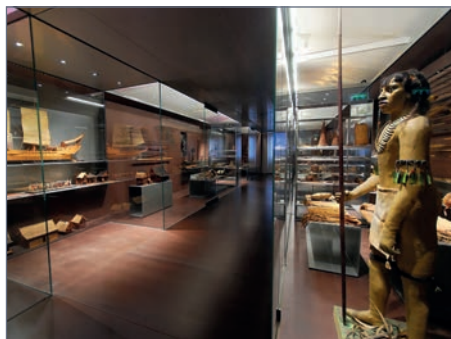


• Ethnographie et colonisation

VA

Lycée (1h30)

Approche historique des collections ethnographiques du Muséum et évolution du regard sur les populations extra-européennes. L'exposition coloniale de 1927. Les modes d'acquisition des pièces, les phénomènes de déculturation, assimilation, acculturation et reculturation illustrés dans les salles d'exposition permanente.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Carte blanche à Milk, Coffee and Sugar VL, Atelier

24 octobre 2014 au 24 mai 2015.



Le Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle a lancé en 2013 un nouveau dispositif de valorisation des collections appelé « Carte blanche ». Il consiste à proposer à des personnalités de sélectionner des pièces de collection sur un thème donné, et d'organiser une exposition. Pour la seconde édition de sa « Carte blanche », le Muséum a sollicité le groupe de rap **Milk, Coffee and Sugar** qui proposera une exposition autour du thème du métissage dans les collections d'ethnographie africaine du Muséum.

Le livret de l'exposition est à votre disposition à l'accueil.

- Documentaire

Vous pouvez organiser avec votre classe une visite de l'exposition et découvrir le documentaire « Quand deux fleuves se rencontrent » (55 min) réalisé par un des membres du groupe (auditorium).

- Ateliers Carte Blanche

Vous pouvez organiser des ateliers dans vos établissements en lien avec la carte blanche sur le thème du métissage.

Pour s'inscrire : contacter directement les intervenants (prix indicatif : 50 à 70€/h).

Pour les classes participantes, des rencontres avec le groupe **Milk, Coffee and Sugar** seront programmées et une restitution en présence des artistes sera organisée en mai 2015.

Des ateliers d'initiation sont proposés par nos partenaires :

- Atelier écriture slam

intervenant : Christine Kunz,
Collectif Slamalamer
christinekunz5@gmail.com
06 83 45 71 54

- Atelier danse hip-hop

intervenant : Collectif Ultimatum
collectifultimatum@live.fr
05 46 43 34 63

- Atelier vidéo

intervenant : Mathieu Vouzelaud
mathieuvouzelaud@hotmail.fr
06 77 69 35 09

- Atelier graphie

intervenant : Syndrom
syndrom@free.fr
06 09 67 23 72

- **Cristallographie, Fleuriau de Bellevue et la géométrie des minéraux.**

VL

11 octobre 2014 – 11 janvier 2015

A partir d'octobre, un dossier pédagogique sur l'exposition est à votre disposition en téléchargement sur le site du Muséum.



L'exposition propose un voyage à la découverte des minéraux. Une première partie aborde l'histoire de la minéralogie à travers la vie d'un savant rochelais du XVIII^{ème} siècle, Fleuriau de Bellevue. La seconde partie est basée sur l'observation des minéraux et sur le jeu pour une initiation à la minéralogie.

- Le cycle des roches.

AV

5^{ème} / 4^{ème}

- **Fossiles, entre science et curiosité.**

VL

21 février - 30 août 2015

Les fossiles sont-ils de simples jeux de la Nature ? Appartiennent-ils au monde minéral ou au monde vivant ? Depuis l'Antiquité, ils sont source de curiosité et d'admiration, mais il faut attendre le siècle des Lumières

pour que des débats scientifiques se mettent en place. L'exposition invite à découvrir l'histoire des origines de la paléontologie et sa place dans l'évolution des idées du siècle des Lumières. Les 100 fossiles d'exception provenant du monde entier et issus essentiellement de la collection privée d'un amateur passionné, **Éric Depré**, sont présentés dans l'esprit du XVIII^{ème} siècle.

A partir de février 2015, un dossier pédagogique sur l'exposition est à votre disposition en téléchargement sur le site du Muséum.



Egalement disponible en téléchargement sur le site du Muséum, un livret-jeu à destination des enfants.

- Fossiles et paléoenvironnement

AV

5^{ème}

OUTILS ITINERANTS

- **Planétarium**

(45 minutes pour les jeunes publics : 3-6 ans et une heure pour tous les autres)

Depuis avril 2010 le Muséum possède un planétarium LSS itinérant, équipement ultra-performant pour plonger au cœur de l'univers.



Simulateur de la voûte céleste, le LSS permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Mais il va beaucoup plus loin grâce aux 60 animations et vidéos montrant leurs mouvements, la création du système solaire, les collisions d'astéroïdes et de galaxies ou encore l'envoi de fusées sur Mars ! Il permet d'illustrer et de répondre à l'ensemble des problématiques abordées dans les programmes scolaires de l'école élémentaire au lycée.

Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure.

Capacité d'accueil : une classe. En parallèle aux séances de planétarium, possibilité d'ateliers selon les disponibilités de **Jean-Luc Fouquet**, correspondant du Muséum :

- Collèges : le système solaire
- Lycées : mesures des distances dans l'univers

Le coût d'une séance pour un groupe est de 80 euros hors CDA

50 euros CDA

Contact : jean-luc.singer@astropixel.fr

05 46 67 51 99

• Parcours croisés avec le réseau RADDAR

Collèges, Lycées

- Le réseau RADDAR

Le réseau des acteurs du développement durable de l'agglomération rochelaise propose des parcours pédagogiques : « littoral », « biodiversité » et « climat, air, énergie » comprenant plusieurs séances d'interventions complémentaires : ateliers,

visites de sites ou de musée, observations de terrain. Ces parcours permettent de réaliser un projet sur toute ou partie de l'année.

Renseignements, inscriptions auprès du Service environnement de la CDA de La Rochelle.



- Module interactif Biodiversité

Expo-animation, lieu d'expérimentation, proposant neuf activités sur : la biodiversité génétique, la biodiversité des espèces, la biodiversité des écosystèmes. Le dispositif est complété par un espace animé (jeu de rôles) où sont abordés les liens entre activités humaines et biodiversité (Exposition conçue par Les Petits Débrouillards de Poitou-Charentes et par le Service Educatif du Muséum).

Module en location, nous contacter pour les conditions.





MUSÉE MARITIME



Bassin des Chalutiers
Place Bernard Moitessier
BP 3053
17031 LA ROCHELLE cedex 01
www.museemaritimelaroche.fr

RÉSERVATIONS

05 46 28 03 00
catherine.baudin@ville-laroche.fr

PÉRIODE D'OUVERTURE

Ouvert 7/7 du 1^{er} Avril au 30 Septembre
de 10H à 18H30
(jusqu'à 19h en juillet & août)

ACCESSIBILITÉ

Tous les espaces à terre sont accessibles aux personnes en situation de handicap. L'accès aux navires est limité, en raison des nombreux escaliers à bord.

PRÉSENTATION

Le Musée Maritime est un centre d'interprétation de la vie maritime, un conservatoire « vivant » des navires, des métiers, des techniques favorisant la rencontre, aussi bien avec le patrimoine matériel, qu'avec les gens de mer. Autour et dans le Bassin des chalutiers, le Musée Maritime inaugure en 2015 « la galerie des pavillons » : ces pavillons d'exposition, introduction à la visite et à l'histoire maritime de La Rochelle, développeront plus particulièrement l'évolution des sites portuaires de notre cité, d'hier à aujourd'hui. À chaque port, ses navires, son aire commerciale, sa structure urbaine et humaine.

La flotte rassemblée à quai offre l'opportunité de visiter différents navires rochelais,

illustrant la diversité et la mémoire de ces activités maritimes. Bienvenue à bord du France 1, dernière frégate météorologique française, du chalutier l'Angoumois et du remorqueur Saint-Gilles !

PRÉPARER SA SORTIE

à télécharger sur
www.museemaritimelaroche.fr

Aides enseignants : dossiers pédagogiques sur les navires visitables et les expositions, aide à la réalisation de nœuds marins

Fiches élèves : en préparation ou en retour de visite

Dossiers de visite élèves : à compléter dans le cadre d'une visite libre

Témoignages de marins

Notre site :
www.histoiresmaritimesrochelaises.fr
rend accessible toute la collecte effectuée auprès de nos témoins. Vous y rencontrerez des marins qui ont navigué à bord de nos navires, regarderez leurs albums photos, lirez leurs récits, écouterez leurs interviews.

AIRE DE PIQUE-NIQUE

Une aire de pique-nique couverte face aux quais des yachts classiques est disponible sur demande pour votre groupe.

TARIFS *

- Visite accompagnée : 5,00 € / jeune
Possibilité de 2 animations sur la journée :
1 € supplémentaire par option soit 6,00 € / jeune

- Visite Libre : 4,00 € / jeune
Adulte supplémentaire : 6,50 €

* sous réserve de modification

LES GRATUITÉS

- 1 accompagnateur pour 10 élèves
- Chauffeur de car
- Aux enseignants pour la préparation de leur visite après réservation.



SORTIES « À LA CARTE »

Deux types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

- **VISITE LIBRE (VL)**

Cette visite en autonomie est menée par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (livrets-jeux, documents à télécharger)

- **VISITE ANIMÉE (VA)**

Encadrée par un médiateur du musée, nos animations sont multiples et adaptables selon votre projet. Différentes propositions de visites animées sont détaillées ci-après.

OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

- **Visite libre des navires**

VL
Collège



Un parcours de visite « Carnet d'embarquement » est remis à chaque élève sur simple demande.

- **De La Pallice au point R**
Visite à bord du France I

VA
Collège / Lycée (1h à 1h30)

Embarquez sur le dernier navire météorologique stationnaire français, classé Monument Historique.

De la salle des machines à la passerelle de navigation, des cuisines à la salle de radiotransmission, revivez les missions et l'histoire de ses marins, ingénieurs météo et scientifiques.



- **Rôle d'équipage France 1**

VA
6ème, 5ème (1h à 1h30)

Une visite interactive au cours de laquelle chaque jeune prendra le rôle d'un membre de l'équipage (matelot, officier, technicien météo, maître graisseur...). Quel était leur quotidien, leur lieu et rythme de travail ? Un premier apprentissage de la vie du bord et des métiers de la marine marchande ainsi qu'une découverte des missions de l'équipe météo embarquée sur ce navire météorologique stationnaire, ultime témoin de technologies révolues.



- **Feuille de route**

VA
6ème (1h à 1h30)

Jeu de piste à bord du France I : sous le commandement de leur accompagnateur et d'un guide, des escales aux énigmes variées attendent les joueurs sur chacun des cinq ponts du navire.



Observation, concertation et réflexion seront les ingrédients de ce parcours d'orientation.

• J'étais météo à bord du France 1

VA

Collège / Lycée (1h30 à 2H)



Visite animée autour des espaces de travail des météorologues, de leur métier d'hier à aujourd'hui, manipulation d'anciens instruments de mesures liés à la météo (réalisation d'un bulletin météo). D'héliographe à baromètre, un jeu de découverte étymologique permet de comprendre le nom des instruments utilisés et de s'interroger sur cette science et son utilité pour la navigation notamment.

• Les préparatifs au voyage

VA

6ème, 5ème (1h30)



Des soutes à la passerelle de navigation, l'équipage doit tout vérifier et préparer l'avitaillement pour une mission de 30 jours en Atlantique Nord. Il s'agit pour chacun, au fil d'une visite active du France 1, de comprendre comment se prépare tout départ en mer. Avant de lever l'ancre, chacun apprendra à tracer sa route au départ de La Rochelle, ville tournée depuis toujours, vers le voyage maritime. Livre de bord, carte marine et autres instruments de navigation n'auront plus de secrets pour notre équipage.

• Pêcheurs d'histoires

VA

Collège / Lycée (1h à 1h30)

C'est dans le cadre de son travail de collecte autour de la mémoire maritime que le musée vous offre une occasion unique d'aller à la rencontre d'un ancien marin rochelais. Parmi nos 400 témoins matelot, chef-mécanicien, patron de pêche, chef radio, nous choisirons un ancien qui vous racontera des histoires maritimes vécues à bord de nos navires.

Son nom et sa fonction à bord vous auront été communiqués pour que chaque jeune puisse préparer une question en amont de la visite.



Cette visite pourra faire l'objet de publications de textes, photos sur notre site dédié au patrimoine immatériel www.histoiresmaritimesrochelaises.fr, qui rend accessible à tous des centaines de récits, d'interviews vidéos, de livrets maritimes et d'albums photos numérisés.

• Journée thématique

En partenariat avec le port de La Pallice- Chef de Baie, une journée thématique sur la pêche rochelaise d'hier à aujourd'hui peut vous être concoctée.

- Un matin à la criée de Chef de Baie : les coulisses du marché au poisson en présence des professionnels de la mer (pêcheurs, mareyeurs, grossistes...)

- Visite animée au Musée Maritime, « l'épopée de la pêche avant Chef de Baie » : sur le pont de notre chalutier « l'Angoumois », présentation du navire et de la pêche au chalut, des espèces capturées et de leur parcours jusqu'à la cale à glace.

A terre, découverte de l'ancien encan du bassin des chalutiers, haut lieu de la pêche rochelaise de 1956 à 1997. Le musée conserve et expose de nombreux objets, photos ou encore témoignages de l'encan encore en activité, et propose ainsi un voyage dans l'histoire des ports de La Rochelle.

Bonne visite à terre et à bord de nos navires !





MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

mn
musée du Nouveau Monde

10, rue Fleuriau
17000 La Rochelle

SERVICE ÉDUCATIF :

05.46.51.79.38

Médiatrices :

anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Intervenants artistiques :

Samuel Numan, musicien

Animatrices Histoire de l'Art :

Agathe Glaser
Hélène Savarit

Guides de l'Office de Tourisme de La Rochelle

JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1^{er} octobre au 30 juin :
9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1^{er} juillet au 30 septembre :
10h/13h – 13h45/18h

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée du Nouveau Monde est installé dans un hôtel particulier du XVIII^{ème} siècle et se consacre aux relations de la France avec les Amériques. Ses collections illustrent :

- le passé négrier de la ville et du port,
- les grandes explorations de l'Amérique depuis le XV^{ème} siècle,
- la traite négrière et l'esclavage dans les Antilles,
- la diversité des cultures amérindiennes,
- la vision de l'art contemporain sur ce passé.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe doit être précédée d'une réservation auprès du service éducatif qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée du Nouveau Monde/ « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service sur rendez-vous.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite

TARIFS

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.

Seules les interventions **(VA)** et **(A)** sont payantes.

VA 1h = 61 euros
1h30 = 99 euros

A 2h = 155 euros (matériel compris)

Tarifs réduits (école) :

Pour 5 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 10%

Pour 10 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 20 %

SORTIES « À LA CARTE »



Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

- **VISITE LIBRE (VL)**

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers, des outils pédagogiques et du matériel mis à sa disposition.

- **VISITE ANIMÉE (VA)**

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif (voir tarifs).

- **ATELIER (A)**

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).



OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

- **Les indiens d'Amérique du Nord**
VL

Collège/lycée

Une approche de la culture amérindienne, du travail ethnographique et de la vision de ces tribus donnée par d'Edward Curtis au XIX^{ème} siècle.



- **Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIII^{ème} siècle**

VL ou VA (1h30)

Collège/lycée

Une analyse de l'évolution du commerce maritime rochelais, de l'enrichissement de la ville et de ses liens avec le Nouveau Monde.



• La traite négrière et l'esclavage

VL ou VA (1h30)

Collège/lycée



Une étude documentée du commerce triangulaire, de l'esclavage et du système négrier établi entre La Rochelle et les Antilles françaises à partir du XVII^{ème} siècle.

• Mémoire Rochelaise

VA (Parcours guidé d'1h30 ville/musée)

Collège/lycée

Sur les traces du passé négrier de la cité rochelaise, entre observation des monuments de la ville et des collections du mnm liés à la traite et à l'esclavage.



• Un hôtel particulier au XVIII^{ème} : l'Hôtel Fleuriau

VL

Collège/lycée

Rencontre avec le siècle des Lumières à travers l'étude d'une architecture civile caractéristique du XVIII^{ème} siècle.



• Un hôtel particulier au XIX^{ème} : l'Hôtel d'Orbigny-Bernon

VL

Collège/lycée

Etude d'une architecture civile caractéristique du XIX^{ème} siècle et de la notion de patrimoine.

ARTS VIVANTS

Par Samuel Numan, artiste musicien.

• « Paroles d'esclaves »

A

Collège/lycée

L'histoire des esclaves se transmet oralement de génération en génération... aux élèves d'apprendre à transmettre des textes illustrés par la musique, la danse et les chants d'origines Afro-caribéennes.



PROJETS DE L'ANNÉE

• « Un pied au musée » 2014/2015

VL et VA

Collège et lycée

Découvrir l'œuvre autrement ; l'observer, la sentir, l'écouter... Après une séance tous sens en éveil, les élèves exploiteront à leur tour les possibilités sensorielles des collections du **mm** pour raconter une histoire en un parcours interactif et sensible !

Projet gratuit selon critères d'éligibilité / Dossier sur demande (retour au 30 octobre 2014).

• A destination des Classes Européennes Anglais

Séance d'1h gratuite selon critères d'éligibilité (sur demande).

Rencontre et échange en anglais mené par **Ailsa Roberts**, guide anglophone et bénévole, autour d'une sélection d'œuvres du musée.

• Audioguides

Gratuit

(parcours d'1h30)

Pour une découverte en anglais des œuvres clefs de la collection.

10 audioguides disponibles.



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Louisbourg, phare du Nouveau Monde

3 octobre – 8 décembre 2014

Le traité d'Utrecht signé en 1713 met fin à la guerre de Succession d'Espagne et donne lieu à une vaste redistribution des frontières en Europe et en Amérique du Nord. La Baie d'Hudson, Terre-Neuve et l'Acadie péninsulaire sont abandonnées aux Anglais. Sur l'Atlantique, la France ne conserve que l'île Saint-Jean (île du Prince-Édouard) et l'île Royale (Cap-Breton). Afin d'y développer ses pêcheries et de protéger ce qui reste de la Nouvelle-France, elle entreprend la création de la ville fortifiée de Louisbourg. Mais en 1758, lors de la guerre de Sept Ans, la forteresse, assiégée une seconde fois, est détruite par les Anglais et ses habitants rapatriés en France.

L'exposition raconte l'histoire exceptionnelle de ce site et de ses habitants du XVIII^{ème} siècle à nos jours.

En collaboration avec les Archives départementales de la Charente-Maritime et Parcs Canada - forteresse de Louisbourg.

• De l'or, des anges et des roses

Du 19 décembre 2014 à avril 2015

Une découverte de la peinture coloniale espagnole apparue au XVIII^{ème} siècle à Cuzco au Mexique. Cet art, destiné à l'évangélisation des Indiens, témoigne d'une grande connaissance de l'art européen mais intègre aussi les particularités de la représentation indienne par une « incaïsation » des personnages, le choix de couleurs vives, des vêtements, des fleurs, fruits et oiseaux exotiques...

Une trentaine de toiles choisies pour leur thématique joyeuse et colorée vous transporteront vers un Noël exotique





MUSÉE DES BEAUX-ARTS

mba
musée des beaux-arts

28, rue Gargoulleau
17000 La Rochelle

SERVICE ÉDUCATIF :

05.46.51.79.38

Médiatrices :

anne.baudry@ville-larochelle.fr
suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr

Intervenants artistiques :

Emmanuelle Marquis, comédienne et
plasticienne

Animatrices Histoire de l'Art :

Agathe Glaser
Hélène Savarit

Guides de l'Office de Tourisme de La Rochelle

JOURS & HORAIRES

Du lundi au vendredi
(fermeture hebdomadaire le mardi)

- du 1^{er} octobre au 30 juin :
9h30/12h30- 13h45/17h
- du 1^{er} juillet au 30 septembre :
10h/13h – 13h45/18h

ACCESSIBILITÉ

L'accessibilité aux personnes en situation de handicap moteur est réduite dans cet établissement.

PRÉSENTATION

Le musée des Beaux-Arts est installé au cœur d'un hôtel particulier du XVIII^{ème} siècle. Ses collections offrent un riche panorama de la peinture européenne du XV^{ème} siècle au début du XX^{ème} siècle. Une large part est faite au XIX^{ème} siècle, représenté par Camille Corot, Paul Huet, Gustave Doré ou encore quelques artistes originaires de la région tels que William Bouguereau, Eugène Fromentin ou Théodore Chassériau. Afin de multiplier les points de vues et découvertes, le musée renouvelle son accrochage chaque année et travaille pour cela en partenariat avec différentes personnalités comme les rugbymen du stade rochelais pour l'accrochage 2014/2015.

PRÉPARER SA SORTIE

Chaque sortie de classe doit être précédée d'une réservation auprès du service éducatif qui vous oriente, vous conseille et vous aide à monter vos projets en lien avec les collections.

Téléchargez nos dossiers pédagogiques thématiques : www.alienor.org/musees/
(clic sur La Rochelle/musée des Beaux-Arts/ « espace pédagogique »)

Rencontrez les médiateurs et/ou intervenants du service sur rendez-vous.

L'accrochage des œuvres n'étant pas immuable, nous vous conseillons fortement de venir préparer votre séance en amont de la visite

TARIFS

L'accès aux musées est gratuit pour les groupes scolaires.

Seules les interventions **(VA)** et **(A)** sont payantes.

VA 1h = 61 euros
1h30 = 99 euros

A 2h = 155 euros (matériel compris)

Tarifs réduits (école) :

Pour 5 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 10%

Pour 10 classes d'une même structure scolaire, inscrites avec le même intervenant = réduction de 20 %

SORTIES « À LA CARTE »



Trois types de visite sont proposés en fonction des thématiques choisies :

• VISITE LIBRE (VL)

Gratuite, elle est préparée et menée par l'enseignant à l'aide des dossiers, des outils pédagogiques et du matériel mis à sa disposition.

• VISITE ANIMÉE (VA)

Elle est menée par un animateur indépendant ou un guide formé par le service éducatif (voir tarifs).

• ATELIER (A)

Il est encadré par un intervenant artistique spécialisé. Ces ateliers sont directement liés aux thématiques et collections du musée et proposent une ouverture à différentes disciplines : arts plastiques, théâtre, musique, chant, etc (voir tarifs).



OFFRE PEDAGOGIQUE PERMANENTE

• Le Paysage

VL ou VA

Collège/lycée

Une étude approfondie du paysage, de ses modes de construction et de son interprétation du XV^{ème} au XX^{ème} siècle.

• Portraits et identités

VL ou VA

Collège/lycée

Ce que révèle le portrait d'une condition sociale, d'une culture ou d'une civilisation... une analyse comparée d'œuvres picturales et sculptées.

• Le Grand Siège de 1628

VL ou VA (1h30)

Collège/lycée

Etudier l'événement à travers des œuvres clefs et en comprendre les contextes politique et religieux.



• Les Orientalistes

VL ou VA

Collège/lycée

Une découverte artistique de l'Orient, réel ou fantasmé, à travers la peinture et la littérature du XIX^{ème} siècle.



THEATRE/IMPROVISATION

Par Emmanuelle Marquis,
artiste plasticienne et comédienne

• « Quand les œuvres prennent vie »

A

Collège/lycée

Une approche sensible et interactive, un travail d'expression et d'interprétation des œuvres à travers des jeux théâtraux basés sur l'imaginaire et sur l'écoute.

PROJETS DE L'ANNÉE

• Visite public spécifique

VA

Publics jeunes atteints de déficience mentale et/ou de troubles du comportement (CLIS, ULIS, IME, etc.)

Cette année, le mba propose aux jeunes issus de structures spécialisées, une rencontre sensorielle avec le monde de l'art. Une séance, menée par un médiateur, pour découvrir les œuvres autrement !

Informations et réservation auprès du service éducatif.

Séance gratuite / Nombre de séances limité (inscription avant le 15 octobre 2014).

• « Un pied au musée » 2014/2015

VL et VA

Collège et lycée

Découvrir l'œuvre autrement ; l'observer, la sentir, l'écouter... Après une séance tous sens en éveil, les élèves exploiteront à leur tour les possibilités sensorielles des collections du mba pour raconter une histoire en un parcours interactif et sensible !

Projet gratuit selon critères d'éligibilité / Dossier sur demande (retour au 30 octobre 2014).



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• Accrochage n°8 : Sur le terrain des arts

Septembre 2014 – août 2015

Pour cette huitième édition, l'accrochage du musée des Beaux-Arts a été confié au Stade rochelais. Treize rugbymen se sont donc pris au jeu du choix des toiles qui vous seront montrées cette année. Attachés à La Rochelle et à son environnement, aux valeurs de convivialité qui font l'esprit de leur sport, ils vous proposent de découvrir la ville, le port et la mer tels qu'ils les aiment en peinture. Voisineront des portraits et des scènes de genre sélectionnées pour leur chaleur humaine et leur côté festif.



• François Béraud (1914-1953)

Du 21 novembre 2014 au 23 mars 2015

Pour le centième anniversaire de cet artiste rochelais, le musée des Beaux-arts rend hommage à un peintre sensible et méconnu. Passionné par les paysages de La Rochelle et de l'île de Ré dans sa jeunesse, il s'oriente vers la nature morte et les scènes de genre par la suite avant de trouver une plénitude dans les vues de la Sèvre niortaise ou celles des chalutiers rochelais. Presque fauve, sa peinture éclate en touches de couleurs vives soigneusement agencées ou au contraire vivement brossées. La redécouverte de cet œuvre, grâce aux prêts de collections familiales inédites, offrira de belles surprises.



• La Rochelle 1939-1945

Du 8 mai au 9 novembre 2015

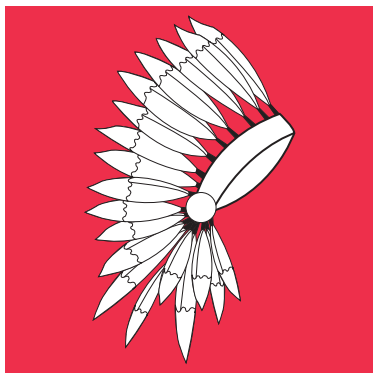
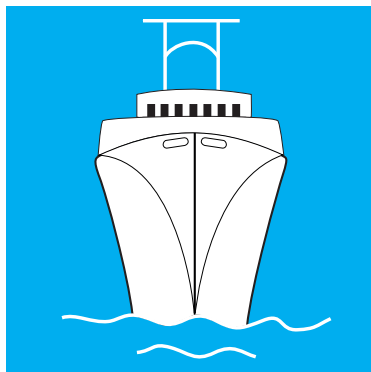
Pour le soixante-dixième anniversaire de la Libération d'une des cinq poches françaises occupées jusqu'à l'armistice par l'armée allemande, celle de La Rochelle, une large exposition fera le point sur ces six années de guerre et d'occupation avec ses constructions allemandes, ses heures sombres, sa débrouille, ses héros, ses traités... afin de mettre en lumière tout ce qui a fait de la ville et de ses environs, un monde particulier dans cette période difficile.



THÈMES TRANSVERSAUX AUX 4 MUSÉES

Nos musées proposent des thématiques qui peuvent être liées et faire l'objet de parcours de visites permettant aux professeurs d'aborder toute la diversité d'un sujet ou bien ses différents points de vue. Nous avons sélectionné ici les quelques thèmes majeurs qui relient nos structures rochelaises pour l'année 2014/2015. Le professeur reste l'organisateur de son parcours et doit prendre contact avec chacune des structures pour le mettre en place.

THÈMES TRANSVERSAUX	 MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	 MUSÉE MARITIME	 MUSÉE DU NOUVEAU MONDE	 MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Le voyage	Les voyageurs naturalistes <i>p. 6</i>	Préparatifs au voyage <i>p. 12</i>	Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIII ^{ème} siècle <i>p. 15</i>	Les orientalistes <i>p. 20</i>
Traite et colonisation	Ethnographie et colonisation <i>p. 7</i>		Traite et esclavage au XVII ^{ème} et XVIII ^{ème} siècle <i>p. 15</i>	
Le portrait				Portraits et identités <i>p. 19</i>



Copyright photos : MHN : Francis Giraudon – Jean-Louis Rémy – Guillaume Rolland – MarOne NetB – Matt / MMLR : B. Joussaume – Corinne Puydarrieux – Météo-France – Lucille Sauvanaud – Jean-françois Combe / MAH : G. Priet – J+M – Julien Chauvet – Max Roy – Théophile Trossat / MNM : p.15 : Trappeurs Indiens devant leur camp, Jean-Baptiste Auguste Leloir – Vue du Port de La Rochelle, Joseph Vernet, 1762 – p.16 : Rébellion d'un esclave sur un navire négrier, Edouard Antoine, 1833 – p.17 : Apparition de la Vierge Caïma, Anonyme, XVIII^{ème} siècle / MBA : p.19 : Richelieu sur la digue de La Rochelle, Henri Motte, 1881 – p.20 : Passage d'un gué, Eugène Fromentin, 1857 – p.21 : La Venise Verte à Mazières, François Béraud – Affichette de propagande allemande, 1940.

OÙ NOUS TROUVER ?

